

FTYKA



ELEKTRYKA

& uczeńiak

Gazeta wydawana w Zespole Szkół nr 12 od 1990 roku

nr 1/2015-16

CENA: 1zł



Wesołych Świąt

W numerze m.in.:

- *Nowości zawodowe*
- *Dzień pluszowego misia*
- *Bydgoszcz znana i nieznana*
- *Świąteczna kuchnia elektryka*



Sukces gazetki „Ftyka -Elektryka”



16 listopada 2015 roku miała miejsce w Kujawsko-Pomorskim Centrum Edukacji Nauczycieli uroczystość podsumowania XXIII Regionalnego Konkursu Gazetek Szkolnych. Nasza szkolna gazetka „Ftyka -Elektryka” uzyskała w tym roku 3 miejsce w regionie i uzyskała grant Prezydenta miasta Bydgoszczy. Nagrodę odebrali opiekun gazetki pan mgr inż. Piotr Laskowski wraz z przedstawicielami zespołu redakcyjnego.

Święto Niepodległości



Z okazji Narodowego Święta Niepodległości 10.11. 2015 r. w naszej placówce odbył się cykl imprez o charakterze patriotycznym: apel połączony ze wspólnym śpiewaniem pieśni patriotycznych przygotowany przez mgr Magdalenę Mikołajczak, mgr Hannę Woźniak i Szkolne Koło Teatralne „IMPULS” oraz Zespół Wokalny „ALTAR” pod kierunkiem mgr. Sławomira Przybysza i lekcje otwarte z okazji 11 listopada zorganizowane przez mgr Ewelinę Lewicką i klasę III b.

Po takiej dawce patriotyzmu młodzież w pełni rozumie słowa J. Moraczewskiego: „Niepodobna oddać tego upojenia, tego szalu radości, jaki ludność polską w tym momencie ogarnął. Po 120 latach przysły kordony. Nie ma „ich”. Wolność! Niepodległość! Zjednoczenie! Własne państwo! Na zawsze! Cztery pokolenia nadaremno na tę chwilę czekały, piąte się doczekało.

Od redakcji

Cześć. Tu znów redakcja. Chcielibyśmy Was przeprosić za naszą dłuższą nieobecność. Spowodowana ona była długotrwałym remontem pomieszczenia samorządu szkolnego i naszej redakcji. Przedłużający się remont uniemożliwił nam spotkanie się z Wami już na początku obecnego roku szkolnego. Nowa sytuacja zaskoczyła nas, ale zachęeni kolejnym sukcesem naszej redakcji (kolejna nagroda w konkursie gazetek szkolnych) postanowiliśmy przy tej okazji odświeżyć miejsce naszej pracy. Za otrzymany grant zakupiliśmy nowe meble które wkomponowaliśmy w nowy wystrój odnowionego pomieszczenia. Już niedługo święta, które spędzicie w rodzinnym gronie. Również redakcja szkolna przygotowuje się do świąt wydając świąteczny numer naszej gazetki. Chcemy również przy tej okazji z racji kończącego się 1 semestru nauki, życzyć Wam owocnej batalii o dobre oceny, udanych spokojnych świąt w gronie rodzinnym oraz Szczęśliwego nowego roku 2016. Chcielibyśmy znów was spotkać po świątach w świetnym humorze, a na razie życzymy wam miłej lektury.

Redakcja



II Nocny Maraton Filmowy



23 października 2015r. odbył się II Nocny Maraton Filmowy pod hasłem " Oskarowa Noc". Kinomani z naszego technikum wspólnie z organizatorkami panią Hanną Woźniak i Magdaleną Mikołajczak zaproponowali do obejrzenia osiem filmów, laureatów Oskarów z różnych kategorii. Filmowa noc pozwoli wpisuje się w nurt życia szkoły i cieszy zainteresowaniem uczniów.

PRÓBNE MATURY



na początku grudnia odbyły się próbne egzaminy maturalne z języka polskiego.

Zbliża się gorący okres próby sił, a zwłaszcza wielki sprawdzian wiedzy nabytej w ciągu ostatnich czterech lat pobytu w szkole. Zanim to jednak nastąpi, trochę przyjemności, czyli studniówka poprzedzająca ta finalizująca batalie.

Również młodzi uczniowie próbowali swoich sił 8-10 grudnia. Pisali oni różne testy z przedmiotów ogólnokształcących humanistycznych, matematyczno-przyrodniczych oraz języków obcych.

JUBILEUSZOWY KONCERT „OTWÓRZ SERCE”



W kinoteatrze „Adrii” 11.12.15 r. odbył się koncert „Otwórz serce”- Dzieci Rodzicom. Była to już dziesiąta edycja-jubileuszowa. Uroczystość zaszczylicili swoją obecnością–wiceprezydent Bydgoszczy, Pani Anna Mackiewicz, Kujawsko–Pomorski Kurator Oświaty, Pani Jolanta Metkowska, radni miasta Bydgoszczy oraz zaprzyjaźnieni dyrektorzy sąsiadujących szkół.

Młyn Rothera

Bydgoszcz skrywa w sobie wiele intrygujących zabytków, często mijamy je przechodząc ulicami starego miasta, zazwyczaj zupełnie nie odnotowując faktu ich istnienia. Jednymi z takich obiektów są „Młyny Rothera” znajdujące się w środkowej części Wyspy Młyńskiej. Mimo tego, że nie należą one do najstarszych budowli w naszym mieście ich historia jest nie mniej ciekawa od pozostałej części zabytkowej bydgoskiej architektury.



Ich dzieje sięgają pierwszej połowy dziewiętnastego wieku. W tamtym okresie Bydgoszcz stała się jednym z kluczowych ośrodków handlu drewnem i zbożem głównie za sprawą udziału kanału Bydgoskiego w transporcie wodnym, a co za tym idzie sprawnego dostępu do Brdy i Wisły. Pozwalało to na otwarcie korzystnych szlaków kupieckich na zachód. Wzrost obrotu dobrami rolnymi spowodował powstanie nowych branż, między innymi młynów i piekarni. Na terenach Wyspy w 1825r. istniejące wówczas obiekty przejął niemiecki kapitał, konsorcjum w którego skład wchodził m.in. bracia Schickler – znani i dobrze sytuowani kupcy pochodzący z Berlina. W 1826 r. powołali spółkę nazwaną Bydgoskie Młyny „Herkules”, jej produkcja objęła swoim zasięgiem również rynki zagraniczne, w rezultacie dotarła ze swoimi towarami nawet do Brazylii. Przed powstaniem tytułowych zabudowań Rothera teren Wyspy Młyńskiej przeszedł w ręce Królestwa Pruskiego w 1842r, gdzie uruchomiono pierwsze maszyny parowe, a spółka została przemianowana na „Młyny Królewskie”

Obszar na którym znajdują się tytułowe „Młyny Rothera” służył do 1846r. jako ogrody, jego właścicielem do 1836r. był kupiec Rauber, jego teren został przejęty przez pruski skarb państwa.

W latach czterdziestych tego samego wieku zdecydowano o rozbudowie kompleksu młyńskiego, największą państwową inwestycją była właśnie budowa obiektu, który dzisiaj określamy Młynami Rothera, realizacja tych planów była możliwa dzięki przebudowie Wyspy Młyńskiej i utworzeniu tzw. Kanału Zbożowego niemal dwadzieścia lat wcześniej.

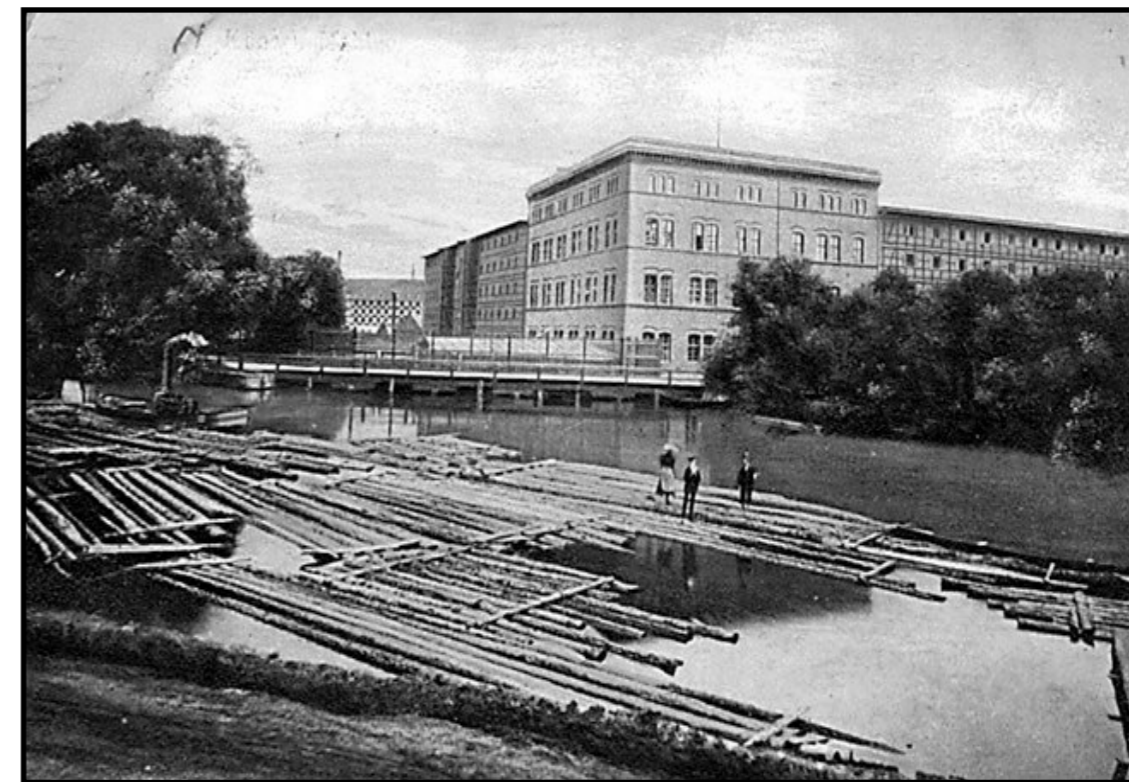
Zabudowa która powstała w wyniku tych zmian była największą tego typu w Bydgoszczy, od 1861r. zarządzała nim spółka „Die Königliche Seehandlung Societats zu Berlin”. W 1886r. wprowadzono do

młynów energię elektryczną, a w 1901r. dokonano renowacji umocnień wzdłuż wybrzeża. Od 1919r. (Po odzyskaniu niepodległości) spółkę przejęła gmina Bydgoszcz, a dwa lata później skarb państwa II RP. Od końca lat dwudziestych nadzór nad obiektem sprawowały Państwowe Zakłady Przemysłowo-Zbożowe.

Po drugiej wojnie światowej młyny należały do Państwowego Przedsiębiorstwa Zbożowo-Młynarskiego, jeszcze do końca lat osiemdziesiątych zboże transportowano tam drogą wodną. Kres działalności gospodarczej kompleksu Rothera to lata pięćdziesiąte XXw., obiekty zostały wystawione na sprzedaż.

Obecnie są one w trakcie rewitali-

zacji do celów wypoczynkowych, obok niego wybudowano przystań jachtową wraz z hotelem, przeznac-



czoną głównie dla osób korzystających z międzynarodowej drogi wodnej „E-70”. Jest to czwarty etap procesu odnowy Wyspy Młyńskiej współfinansowanego przez Unię Europejską. Władze miasta przejęły kompleks Rothera na własność w 2013r. od firmy Nordic Development, powodem było zaniedbanie samych młynów na tle pozostałych rewitalizowanych zabytków.

Piotr Okulski 2Tb

Seminarium zawodowe

15 grudnia w Zespole Szkół nr 12, w skład którego wchodzi Gimnazjum nr 35 i Technikum Elektryczno-Energetyczne, odbyło się seminarium dla doradców zawodowych gimnazjów pt. UCZEŃ – RYNEK PRACY – PRACODAWCA XXI WIEKU, którego celem było określenie kompetencji zawodowych absolwentów technikum szczególnie przydatnych na dzisiejszym rynku pracy. Uczestnikom spotkania przyświecały słowa: Jima Rohna „Powodem, dla którego większość ludzi myśli o przyszłości z lękiem zamiast z podekscytowaniem, jest fakt, że nie mają jej dobrze zaprojektowanej.” oraz Paulo Coelho „Zawsze, kiedy robię plany na przyszłość, zaskakuje mnie teraźniejszość”. Współczesny doradca zawodowy to profesjonalista, który chce unikać takiego poczucia i rzetelnie oraz ze znanstwem organizować przedsięwzięcia edukacyjno-zawodowe i zarządzać swoim czasem zawodowym, aby maksymalnie wykorzystać kompetencje oraz możliwości i zasoby ucznia.



Przybyli na seminarium doradcy ze szkół gimnazjalnych wzięli udział w trzech sesjach:

- Sesji eksperckiej, w trakcie której omówione zostały sposoby kształtowania kompetencji zawodowych absolwentów szkół ponadgimnazjalnych zgodnych z potrzebami rynku pracy. Prelekcje wygłosili zaproszeni goście: dr Aneta Kokot – nauczyciel akademicki, mgr Maciej Cierzniewski – kierownik kształcenia praktycznego oraz przedstawiciele pracodawców: mgr inż. Piotr Augustyn – APCONTROL, mgr inż. Krzysztof Tyma – ATELBUD i mgr Andrzej Rutz – ASER,
- Lekcja z klasą, podczas której mieli możliwość obserwacji zajęć z przedmiotów zawodowych w technikum, a także zajęć dodatkowych z robotyki w gimnazjum,
- Stolik ekspercki, przy którym można było zadawać pytania ekspertom, przedstawiać swoje wolne głosy i wnioski.

Doradcy podziękowali organizatorom seminarium: pani wicedyrektor Izabeli Macko oraz psychologowi szkolnemu Annie Wojciak-Olchowy. Ocenili spotkanie jako wartościowe i przydatne w ich dalszej pracy. Będą kontynuować współpracę z Technikum Elektryczno-Energetycznym w ramach doradztwa edukacyjno-zawodowego i lekcji zawodowych dla uczniów gimnazjów już od 01. 02. 2016 r.

Tematyka zajęć praktycznych



w pracowniach:

1. Świecące żarówki w żyrandolach, jedna lub więcej.
2. Czy w gniazdku jest prąd? Sprawdźmy i naprawmy.
3. Jedna żarówka i gniazdko elektryczne, czy to ma prawo działać w jednej oprawie?
4. Ile zapłacimy za prąd, licznik energii nas podsumuje.
5. Czujka ruchu - zapewne dla naszego bezpieczeństwa.
6. Na klatce schodowej, czy tu są jakieś automaty?
7. Świeci w dzień, nocą gaśnie - zastosujmy czujnik zmierzchowy.
8. Maszyny elektryczne - komu one na co?
9. Lodówka grzeje i chłodzi? Niemożliwe!
10. Nie ogrzewajmy całego świata - termomodernizacja budynku.
11. Wiosenne ścieżki w śniegu - system ciepłowniczy, czyli jak to dzieje się, że mamy ciepło w domu.
12. Budynek pasywny - dlaczego nie aktywny, kto to wytłumaczy?

Koordinator projektu współpracy z doradcami gimnazjów:

Maciej Cierzniewski, kierownik kształcenia praktycznego

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!

Umowa z ENEA Operator

Spółka ENEA Operator Sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu jako kolejne przedsiębiorstwo objęło patronatem kształcenie techników elektryków i energetyków w Technikum Elektryczno-Energetycznym w Bydgoszczy.

W dniu 15 października 2015 roku w Zespole Szkół nr 12 w Bydgoszczy odbyło się podpisanie porozumienia o współpracy pomiędzy Enea Operator Sp. z o.o., którą reprezentował wiceprezes Pan Marek Lełątko z Zespołem Szkół nr 12 w Bydgoszczy Technikum Elektryczno-Energetyczne, które reprezentowała Pani Dyrektor Wiesława Srąga.



Jesień to pora wycieczek zawodowych

Jesień jest ulubioną porą, w której organizuje się liczne wycieczki zawodowe. Celem tych wycieczek jest przybliżenie uczniom rzeczywistego obrazu płaszczyzny zawodowej oraz wskazanie sensu solidnego poznawania podstaw teoretycznych będących fundamentem dobrego przygotowania się do wykonywania w niedalekiej przyszłości wyuczonego zawodu.

W dniu 6.11.2015r klasa 2Tb pod opieką wychowawcy mgr inż. Piotra Laskowskiego oraz nauczyciela zawodu mgr inż. Andrzeja Mrzygłóda uczestniczyła w wycieczce zawodowej do zakładu Philips Lighting Poland w Pile. Uczniowie wysłuchali wykładu pana dr Pawła Morawskiego nt. tendencji rozwojowych w przemyśle oświetleniowym oraz planach rozwojowych zakładu na najbliższe lata. Następnie grupa udała się do dwóch oddziałów produkcyjnych, gdzie mogła zobaczyć jak wygląda i przebiega produkcja żarówek oraz świetlówek. Kolejnym punktem wycieczki było zwie-



znienie Centrum Zastosowań Światła, gdzie młodzież mogła się przekonać, jak wielkie znaczenie w obserwacji otoczenia ma właściwy dobór oświetlenia na wrażenia wzrokowe. Pełni nowych doświadczeń, po ciekawej dyskusji, grupa udała się w drogę powrotną do Bydgoszczy. Kilka dni później na podobną wycieczkę udali się pod opieką nauczycieli inż. Wandy Reinke oraz mgr Waldemara Lewickiego uczniowie klasy 2 Ta. Kolejne wycieczki zostały zorganizowane 13 i 17 listopada dla klas pierwszych technikum do Bydgoskiej Fabryki Kabli. Pod opieką nauczycieli, mgr inż. Kingi Trzosek, mgr inż. Piotra La-

skowskiego oraz mgr Waldemara Lewickiego uczniowie zwiedzili zakład produkcyjny, zapoznając się z bardzo ciekawym parkiem maszynowym i procesem produkcyjnym różnego rodzaju kabli. Uczniowie bacznie przyglądali się procesowi powstawania różnego rodzaju kabli oraz sposobom kontroli, jakim podlegają gotowe produkty. Klasy trzecie technikum 1 i 4 grudnia zwiedziły Główny Punkt Zasilania w Bydgoszczy na Jasińcu oraz przy ulicy Jagiellońskiej. Uczniowie zapoznali się z funkcjonowaniem, zabezpieczeniami, układami regulacji napięcia, zasilania awaryjnego i automatyką. Nauczyciele zawodu mgr inż. Andrzej Grabowicz, mgr inż. Mariusz Zaorski wskazywali uczniom jaką rolę odgrywa nauka teoretycznych podstaw zawodu z późniejszą praktyką zawodową. Ten nierozzerwalny związek jest kluczem do sukcesu w przyszłej pracy zawodowej. Interesującego wykładu pana dr hab. inż. Stanisława Czappy na temat: "Wyłączniki różnicowo-prądowe w nowoczesnych instalacjach niskiego napięcia" mieli możliwość wysłuchać uczniowie klasy 2Tb. 14 grudnia w Domu Technika przy ulicy Jagiellońskiej w Bydgoszczy. Kolejne zaplanowane wycieczki zawodowe odbędą się już w nowym roku. Przyjemności i wielu naukowych wrażeń.



Kolejne staże zagraniczne za pasem

Zespół Szkół nr 12 w latach 2016 – 2017 będzie realizował Projekt „Staż zagraniczne dla uczniów i absolwentów szkół zawodowych oraz mobilność kadry kształcenia zawodowego”, . Projekt będzie realizowany w IV osi priorytetowej „Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa” w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.

W ramach tego programu nasza szkoła zdobyła dofinansowanie w wysokości 64144 € i będzie realizowała projekt pod nazwą „Zaprogramuj swoją przyszłość”. Uczniowie technikum obecnych i przyszłych klas III Ta i III Tb wyjadą na dwutygodniową praktykę zawodową do miejscowości Schkeuditz (okolice Lipska) w Niemczech. W sumie wyjadą 4 grupy uczniów po 10 osób każda. Szczegóły rekrutacji zostaną przedstawione po nowym roku przez koordynatora projektu.

Cele projektu wynikają z potrzeb rozwoju uczniów na różnych płaszczyznach: zawodowej, osobistej, międzykulturowej i językowej.

Są to:

- zdobycie praktycznego doświadczenia podczas zagranicznych praktyk zawodowych,
- zdobycie wiedzy na temat systemu edukacji i zatrudnienia w kraju partnera goszczącego,
- zapoznanie się ze strukturą i organizacją pracy firm i zakładów branży elektrycznej wykorzystujących sterowniki PLC w swojej działalności,-poszerzenie kompetencji społecznych i językowych,
- zapoznanie się ze standardami jakościowymi wykonywanego zawodu,
- poszerzenie wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy,
- poszerzenie wiedzy z zakresu znajomości języka angielskiego i niemieckiego potocznego oraz fachowego,
- konfrontacja wiedzy i umiejętności nabytych w szkole z praktyką kolegów z Niemiec,
- poszerzenie umiejętności manualnych,
- poszerzenie wiedzy i umiejętności z zakresu użycia nowoczesnego sprzętu stosowanego...w automatyce,
- wykazywanie się kreatywnością, samodzielnością i umiejętnością współpracy,
- programu praktyk opartego na zdobyciu wiedzy na temat zastosowania i programowania sterowników PLC.

Uczestnikom praktyk życzę wielu wrażeń i ciekawych doświadczeń.

K.Erdmańska

Zgrabne ręce, twórczy umysł

W naszej szkole, co jakiś czas w piątek, odbywają się zajęcia warsztatowe „Decoupage”. Grupa dziewcząt z gimnazjum i technikum, pod opieką pań Renaty Kowalskiej i Kamili Erdmańskiej,



ozdabiają plastikowe, styropianowe i drewniane bombki, serca, jajka, zakładki i plakietki techniką decoupage. A co to jest w ogóle „decoupage”? To sztuka dekoracji polegająca na wycinaniu elementów z papieru, tworzeniu kompozycji i naklejaniu ich na różne przedmioty tak, aby przedmiot wyglądał na pomalowany. Najprostszą i najtańszą techniką ozdabiania jest technika serwetkowa, gdzie zamiast specjalistycznego papieru czy papieru ryżowego, wykorzystuje się serwetki obiadowe o różnych wzorach. Decoupage jest techniką dla wszystkich i może być pomysłem na spędzenie miło i twórczo czasu. Jeśli brakuje Ci pomysłu na prezent dla bliskiej osoby, zapraszamy na zajęcia. Zrób coś od siebie lub kup gotowe rękodzieło. Zachęcamy wszystkich chętnych do uczestnictwa w naszych zajęciach.

„IMPULS”

R.K. oraz K.E.

Działające w naszej placówce od 8 lat Szkolne Koło Teatralne „IMPULS” zdobyło II miejsce na XV Wojewódzkim Festiwalu GIM –ART, który odbył się 14.11.2015r. w Bydgoszczy.

Zespół zaprezentował spektakl „Wygrana” (jego autorkami są uczennice kl. III a – Justyna Betańska i Marcelina Rajewska) w reżyserii opiekunek koła – mgr Magdaleny Mikołajczak i mgr Hanny Woźniak. Indywidualną nagrodę dla najlepszego aktora, za świetnie zagrany rolę ojca, otrzymał Jakub Kulkowski.



Dzień misia

Pluszowy miś ma już 113 lat. Historia misia zaczyna się 14 listopada 1902 roku, kiedy to prezydent Stanów Zjednoczonych Theodore Roosevelt będąc na polowaniu sprzeciwił się zabiciu małego niedźwiedzia. Świadkiem tego wydarzenia był Clifford Berryman, który uwiecznił tę historię na rysunku. Rysunek ukazał się w waszygtońskiej gazecie i tam zobaczył go właściciel sklepu z zabawkami, który wpadł na pomysł, aby wykonać kilka zabawek przedstawiających misia i sprawdzić jak będą się sprzedawały. Pluszowe misie sprzedawały się i producent zwrócił się do prezydenta z prośbą o zezwolenie nadania misiom imienia Teddy. Kariera misia-zabawki rozpoczęła się w Niemczech pod koniec XIX wieku. Pierwszą przytulankę uszyła niepełnosprawna Margarete Steiff, a jej siostrzeniec wpadł na pomysł, aby produkować je w większej ilości. Pokazano pluszowe misie na targach w Lipsku, gdzie zainteresowały Amerykanów i trafiły do Stanów. Misiowi Uszatkowi, Kubusiowi i wszystkim innym misiom wszystkiego najlepszego.



D.O

Kartka Świąteczna

Tradycja wysyłania świątecznych kartek narodziła się w Wielkiej Brytanii. W 1843 roku dyrektor londyńskiego muzeum, zmęczony wypisywaniem listów z życzeniami, zamówił u jednego malarza rysunek z gotowym tekstem, a następnie powieilił go w drukarni i rozesłał. Pomysł chwycił kiedy dotarł do Polski, ogłoszono konkurs na nazwę pocztowej nowinki. Jury składające się z wybitnych językoznawców, rozpatrywało pięć propozycji: liścik, listówka, otwartka, pisanka i pocztówka. Ta ostatnia nazwa wygrała. Jej autorką była Maria B. – pod pseudonimem ukrywał się... Henryk Sienkiewicz.

Może warto wrócić do tradycji i wysłać bliskim świąteczne życzenia pocztową kartką, a nie sms-em?

D.O



Alfabet mody

Bezradni wobec teraźniejszości zbyt zmiennej, zbyt wielokształtnej i jaskrawej, przy zgubieniu jasnych zasad porządkujących, człowiek współczesny nie zawsze umie sobie radzić ze światem, Przybywa coraz więcej osób, które nie widzą różnicy między kulturą a jej brakiem, między dobrym wychowaniem a prostactwem, między naturalną dyskrecją a ekshibicjonizmem. Coraz częściej stawia się dziś znak równości między zjawiskami od tysiąclecia uważanymi za przeciwstawne, jakby się zapomniało o tym, że poszukiwanie porządku, ustalenie zasad, odróżnianie rzeczy stosownych od niestosownych, godnych od niegodnych było i pozostaje niezbywalną cechą człowieczeństwa. Ład życia chroni jednostkę przed dezintegracją, tworzy również rytm świąt i dni powszednich.

Święto, jako spotkanie z rzeczywistością wyższego rzędu, jest i zawsze było wyróżnionym. Kulminacją świąt religijnych jest modlitwa w świątyni. Wierni podkreślają wyjątkowość tego faktu na różne sposoby, także odpowiednim ubraniem. Grecy żądali, aby każdy kto wchodził do świątyni zdjął szatę, wykąpał się w bieżącej wodzie, następnie włożył nowe ubranie na znak oczyszczenia i przemiany.

Chrześcijanie nosili białe szaty, po nich byli rozpoznawani przez pogan, śladem po tych dawnych zwyczajach są dzisiaj stroje do chrztu, Komunii Świętej i suknie ślubne. Z czasem wierni zaczęli ubierać się kolorowo, ale dbali o to, żeby podkreślić różnicę między strojem niedzielnym a powszechnym.

Dziś, niestety, coraz częściej obserwujemy: snujące się smętnie rodziny, w supermarketach, lenistwo przed telewizorami, praca, która ma zapełnić pustkę, godziny spędzone w korkach, no i stroje nie tyle wygodne, co niechlujne. Niestaranność stroju możemy zauważyć nawet na nabożeństwach nie mówiąc o teatrze, operze, filharmoniach czy nawet egzaminach. Starannym strojem podkreślamy nie tylko ważność tego w czym uczestniczymy, ale również szacunek dla innych i dla siebie samego.

Pamiętajmy, że odświętny to znaczy bardziej uroczysty, warto go wyróżnić stosownym strojem i zachowaniem., aby nie pomylić czegoś ważnego z zwykłą szarą codziennością

D.O

Bibliografia:

Szubert-Olszewska A. Alfabet mody 2006

Savoir-vivre

Zbliżają się święta i jak każdego roku zadajemy sobie pytanie co z prezentami?

No właśnie...

Prezenty to ważny element naszej świątecznej tradycji, ale zawsze sprawiają kłopot. Pamiętajmy, aby nikogo nie pominąć w obdarowywaniu. Prezent powinien być na miarę naszych możliwości finansowych i dostosowany do danej osoby. Nie powinniśmy przekroczyć granicy dobrego smaku by nie wprawić obdarowanego w zakłopotanie. Prezent obowiązkowo należy po otrzymaniu rozpakować i okazać radość. Zwróćmy uwagę na pokazanie upominków, które sprawią ogromną frajdę, zwłaszcza najmłodszym.

Podczas kolacji wigilijnej obowiązują strój wieczorowy. Gospodyni daje sygnał do rozpoczęcia wieczery, a my dbamy o wspaniałą atmosferę wieczoru. Przy stole nie należy odbierać telefonu...

To trudne, ale spróbujemy.



Wszystkiego najlepszego D.O.

Salvador Dali

Wybitny malarz, ekscentryk, Salvador Dali mówił: „Jedyna różnica między mną a wariatem polega na tym, że ja nie jestem wariatem”. Dali uważał się za osobistego znajomego Pana Boga i dokładnie potrafił opisać jak on wygląda. Malarz brzydził się dziećmi, uważał, że są brzydkie a nawet szkaradne. Nie chciał posiadać własnych dzieci, uważał, że zagroziłyby jego geniuszowi. Po śmierci ukochanej, przestał malować, a jego dziwactwa stały się mniej oryginalne. Zmarł w 1989 w Figueres, w rodzinnym mieście w którym znajduje się muzeum.

D.O



Wolfgang Goethe

Jan Wolfgang Goethe, niemiecki pisarz, nie znosił psów. Będąc dyrektorem teatru dworskiego w Weimarze popadł w konflikt z śpiewaczką Karoliną Jegemann, metresą wielkiego księcia Karola Augusta. Spór dotyczył... psa pudła, którego śpiewaczka zamierzała obsadzić w jednej z głównych ról, Goethe nie wyraził zgody. Pisarz się obraził i porzucił dyktorstwo teatru. Innym dziwactwem Goethego była niechęć do ludzi zezowatych. Zeza nazywał głupim dowcipem natury. Nie lubił ludzi w okularach, nie tolerował palaczy. Najobrzydliwszą rzeczą dla niego był zapach czosnku, zwłaszcza wyziewanego w teatrze.

D.O

Ryba po grecku

Składniki (jedna porcja):

- 0,5kg marchewki,
- 150g pietruszki,
- 100g selera,
- 1 cebula,
- 1 por (biała część),
- 3 szklanki wrzącej wody,
- 1 łyżeczka soli,
- 2-3 ziela angielskiego,
- 1 listek laurowy,
- 1/2 łyżeczki: pieprzu, słodkiej papryki, bazylii, oregano,
- 100g koncentratu pomidorowego,
- 800g filetów białej ryby mrożonej lub świeżej (dorsz, morszczuk, mintaj),
- olej roślinny do smażenia.

Przygotowanie:

Ryby rozmrozić i bardzo dokładnie osuszyć papierowymi ręcznikami. Pokroić na kawałki, posypać solą, pieprzem.

Marchewkę, pietruszkę i seler zetrzeć na tarce o grubych oczkach. Przełożyć do garnka i zalać wrzącą wodą oraz posolić. Gotować przez 15-20 minut pod uchyloną pokrywką. Na koniec dodać ziele angielskie i listek laurowy.

W czasie gdy gotują się warzywa można usmażyć rybę, obtaczając ją w mące i smażyć partiami na złoto, na rozgrzanym oleju.

Odlać trochę wywaru (około pół szklanki); rozmieszać w nim koncentrat pomidorowy. Cebulę i por pokroić w półplasterki i zeszklić na oleju, dodać ugotowane warzywa i koncentrat, wymieszać, a później zagotować i doprawić według własnego uznania.

Gojące warzywa położyć na rybie i schłodzić w lodówce, najlepiej przygotować z wyprzedzeniem, aby potrawa nabrała smaku i przesiąknęła przyprawami i warzywami.



Pierniki świąteczne

Składniki (jedna porcja):

- 75 dag margaryny „Kasia”,
- 1/4 szklanki miodu,
- 1/2 szklanki cukru,
- 1 opakowanie przyprawy do piernika,
- 500 g mąki,
- 2 łyżeczki sody,
- paczka proszku do pieczenia,
- 2 jaja,
- 1-2 łyżki kakao,
- 1/3 szklanki kawy rozpuszczalnej schłodzonej.

Przygotowanie:

Roztopić Kasię, miód oraz cukier. Ostudzić masę i dodać do niej mąkę, sodę, przyprawy i jaja. Zgnieść dobrze ciasto i włożyć do lodówki na 2 godziny. Następnie włożyć ciasto do piekarnika rozgrzanego do 200°C na 10 minut.



Kompot z suszu

Składniki (jedna porcja):

- Suszone owoce,
- 2 goździki,
- łyżeczka cynamonu
- obrana skórka z cytryny
- pół pomarańczy

Przygotowanie:

Suszone owoce zalewam wodą i odstawiam na pół dnia do napęcznienia. Następnie gotuję je i dodaję kolejno resztę składników. Kiedy kompot jest prawie gotowy dosładzam tylko miodem.



Smacznego!

12 grudnia 2015 r. odbył się mecz piłki siatkowej między Chemikiem 2000 rocznik a uczniami i absolwentami Technikum Elektrycznego. Towarzyskie spotkanie przebiegło w przyjaznej atmosferze. Mimo zaciętej walki ze strony naszych graczy mecz zakończył się zwycięstwem Chemika Bydgoszcz. Trenerem grupy z Chemika był Maciej Kwiatkowski, natomiast wychowankowie Elektryka wystąpili pod opieką Marcina Łatki.



Drużyna piłki siatkowej chłopców Gimnazjum nr 35 pod opieką nauczyciela Marcina Łatki uzyskała awans do finału Mistrzostw w piłce siatkowej gimnazjów w Bydgoszczy oraz BOM 2015/2016.



FTYKA



ELEKTRYKA

& uczniak

Redaktor: Patryk Kurzyk, zc-a Marta Wojtasik

Zdjęcia: Redakcja,

Kontakt: ftyka_elektryka@o2.pl,

Opiekun: Piotr Laskowski,\

Nakład: 150 – 200 szt.